世界小報

滄盦

編輯部 ● 營業部 ● 在上海城內福佑路小世界 ● 北電話中央四六四九 ● 南電話一三一七 ●

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第二百零八號▷

◁每份銅元二枚▷

定報價目：本報日出一張，每月中國境內大洋三角，全年四元，外埠加郵費。全年先惠，大洋一元五角九五折，郵票代洋作九五折計算。

廣告刊例：二英寸五寬，二英寸高為一格，每格刊資二元，中縫分作四格，登照算長期，面議，封面及新聞中縫加倍收錢，長篇及廣告封面另議。

小世界游藝時刻一覽表

大京班

（日戲）一點至六點

全班合演 大賜福

黃桂芬 曹錫明 （海潮珠）

小黑燈 馬俊峯 （雙帶箭）

馬永利 李祥芳 李奎官 演火棍

劉禹臣（李君玉） 賣雄雞

邱德成 李金龍 袁奎官 小黑燈 空城計

朱友奎 袁奎官 邱德成 蓋月樵 劉雨山 劉長寶 李祥芳 （四本鐵公雞）

（夜戲）七點半至十二點

馬俊峯 小黑燈 （除三害）

劉禹臣 張福雲 送花樓會

劉長寶 李祥芳 火燒

馬永利 李芳 關勝

李金龍 出箱

李君玉 （吟秋） 貴妃

劉漢勳 醉酒

劉雨田 邱德成 蓋月樵 袁奎官 劉禹臣 （第一大胆）

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點

屋頂影戲 八點至十點三刻

現映 （著名佳片）

三十本 馬戲奇緣

驰譽中國

三層樓小戲台

陶社男子新劇

嚴忍庵 徐卓呆 朱幻兒 張寬文 楊春影 陳民一 葉少梅 小鐵頤

一點至二點一刻 日演 荒山得金

六點至一刻 小檯

常州灘簧

吳和尚 宋金大 孫根 周玉宜 黃寶泉 周聊尚 卜稚 朱產生 劉生

三點至六點一刻 化裝演唱 五六本 姜女尋夫

八點至十二點 一二本 珍珠塔

愛華社 （女子新劇）

嚴鏡花 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王明英 陳采珠 俞天樂

王夢情 龍第

葉文英 稚生

張桂笙 志奎 雲鸞 玉英

周楨 鍾美增 沈蝶玉 黃美梅 周劍儂 黃玉鳴 沈筱峯 如夢 文養

日演 一點至五點 ◁後本孽寃鏡▷

夜演 七點至十一點 ◁白羅衫▷

四明文戲

二點半至六點半

爛桃子 宋火 小如意 沈春林 沈美玉 小阿生 小金蘭 小桂寶 沈菊生

文明看相 二八月 庵會

八點至十二點

爛桃子 小如意 沈美玉 沈春林 沈菊生 小桂寶 宋孟火 小金蘭 小阿生

生姜 還拔風 摸螺絲 打窗樓

二層樓書場

王再亮 一點至二點半 朱菊鳳 二點半至三點三刻 姜子美 三點三刻至四點半 馮子笙 十二點至三刻 周沁泉 十一點三刻至 周潤泉

吳小松 四點半至五點 吳小石 五點至六點半 筱桂 孫 六點半

岳傳 西廂至 玉蜻蜓 文武香球 白蛇傳 描金鳳 文明 蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點

丁少蘭 丁婉娥 曹俊山 徐鴻聲 丁小娥

花鞋 贈 吉祥如意 一二三四本

夜演 七點四十分至十一點半

小杏梅 陳阿東 趙三寶 陳月紅 石根福 周子笙 蕭菊芬 曹掌生 月珍 胡山 手樂鶴 梅小愛 媛

全本風情波

二層樓雜耍台

王玉林 五點廿分至五點四十分

李寶庭 七點廿分至七點四十分

胡詩慶 六點四十分至七點 十二點半至十二點

張素蘭 五點四十分至六點四十分

田永奎 五點廿分至五點 七點至七點廿分

化裝雙簧 歐新美魔術 女子蘇灘 大套幻術

灘簧幻術場

品勝社 古裝蘇灘 一點至二點十五分 六點至七點三刻

日演 馬浪蕩 夜演 賣草屯

周杏泉 中西幻術 二點十五分至二點半 七點三刻至八點

男女大套 獻藝戲法

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制劣貨要抵制是假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋和其鮮美足以抵制劣貨營如從前游戲場的賣總往往發買劣貨的要品吸收電的金錢計全年漏局實任不少現任大部之用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩的又有美味可食自然更加有所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

飲冰室

精製 衛生 冷飲 新添 歐美 大菜

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰淇淋刨冰及衛生冷飲兼運正廣和冰凍汽水取價低廉坐位寬暢招待週到凡遊小世界曾經惠顧諸君固已有口皆碑茲又新添歐美大菜公司客任聽選擇吾味烹調可口價廉余不信請一試之

飲冰室主人啟

香港 勝記公司 上海

總行在海浦七二門 發所上七路十號牌

賜顧者請認明商標為荷

本公司專製上等衛生陳皮果子及各種牛肉糖果等食物味美價廉固已馳名遐邇茲本公司製造師最新又發明鐵精牛肉一種經多醫學博士之化驗徵明確定為有充份滋補力量之食物蓋人服牛肉可以滋養身體鐵精則補液補血此固盡人而知今已兩種有益人身之物合製為一種食品且裝置輕便攜帶便利為念各界諸君於其購服阻礙消化力有損無益之品類不如購本公司出品之為愈也蓋本公司之出品非但無礙衛生而且大有益處也

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連續十六本

廣陵潮

（准於初五夜開演三本 初六夜演四本）

▲五本簡單說明

五老爺登門道喜信。偷來紅蛋請請冬八。拖養媳婦三拼說忽遇人得好春。致油瓶雙手害人不得也明友。行我一計。行可呀一丈夫。要不條丈還是奴來把不部下鍋了。還裝死死人全家死。女婿請你寫依丈。你妹妹八字子讓妻寫。恨相見己晚好男。

▲六本簡單說明

雲麟洛雪卓珠。鄭仰甩我恩。愛情深。家庭。的縛東門婚。如此太兒戲疑乘了入空翠。二姨的。太可剪。大太上新話中。子。霉氣死。有阿卜書皆貪新坟。有例。仗義疏財不分貧富。行門開。遍遇遇著討厭。人。善史公詞新舊大衛突。

徐順興紙號

電話中央五六九二

本號開設上海民國路中西吉祥街口專印仿單傳帖銅印專印各種紙絲帳簿包單發票專印各種彩綢書冊各種紙張兼辦文具禮券一應俱全如蒙惠顧無不克己

上海科發藥房啓

印有詳細仿單函索即奉

清血解毒內服神藥 每瓶一元

注入尿道百毒消除 每瓶一元

止濁定痛化毒滋陰 每瓶一元

防毒防濁萬靈萬妥 每支五角

小世界漢班劇場

（日戲）

張小峯 李安喜 王小山 筱香水 峇蘭花 月中花 陶紫雲 匡伯伶 筱桂蘭 月中花

永樂觀燈 安安送米 討學錢 十枝梅

（夜戲）

吳均記 月中花 陶紫雲 筱桂蘭 筱匡伯伶 官寶 月中花 筱香水 筱桂芬 筱官寶 筱王小山 桂匡伯伶 蘭白蘭花

正德王訪賢 秋江河 全本吊樓 藍衫繡 鬧紅學 玉道士降妖

右文勵志社

招收半義務生

（一）納費 本社保附設於世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元以後每月郵費一元第二個月祇須繳郵費一元以滿二十個月為止期

（二）如其原作佳妙即在世界小報上披露並且加倍酬潤

（三）凡社員每月須作社課十五篇題目由社中命作者十篇自擬者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還

（四）以收到郵費為憑或一月二月之後不願繼續者可自由出社倘再繼續下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中

（五）界小報特約撰述或編輯員之資格如滿八個月以上之社員得參加奪標及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世

（六）社員每月多繳郵費兩角即由本社贈閱世界小報一月如一次繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱世界三全年利益

即可享贈閱全年世界小報權利

社員滿二十名以後當由社中贈以金質徽誌以留紀念

社員額暫定三十名即日開始徵求如滿十五名即行開始練習

附啓

我們因為現在青年投稿家可造之才很多因此上我們和世界小報特約定了招收三十個青年朋友大家研究研究做出來的文章可是要琢磨的地方也不少但是東西做得好了論不定收回的數目超過付出的數目總之是我們有志製造人才雖然入社是要化錢的一下我們便可以曉得我們的心跡好在隨時可以出社沒有大出入的定額甚少就請你們通盤籌算我們精神有限滿額之後決不寬放的

通訊處由世界小報轉交

有志入社者請閱簡章

右文勵志社同人謹啓

廣東種德園

著名婦科聖藥

主治 經期腹痛赤白帶下腰痠背痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧月經不調久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調子宮虛冷

諸君惠顧請認明仿單商標印有農商部給獎一等獎章庶不致誤

價目 每丸洋一元二角 加料五角 小丸加料一角 二角半單料 每兩五角 單料二角半

老上海河南路 行號 三馬路 補藥局 兩廣都 乙 及各藥房均有寄售

身體虛弱者須服

愛華製藥會社

保腎固精丸

此丸專治遺精滑泄腎虧體虛心神恍惚一切虛弱之症

總發行所 上海南市里馬路太平里

分銷處 本埠大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 太和藥房 中英藥房 外埠各大藥房

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鉛 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

西醫 吳玉孫

專治花柳淋濁梅毒遺精白濁腦病肺病耳目咽喉內外各科損傷接骨 手術精良

門診上午十時至下午一時 小洋六角 出診洋一元 特診 四元

梅毒注射 德國六零六每針三元 九一四每針 至一元 花柳病包愈

白濁新療法 注射特效 德國藥包愈

診所 六馬路福裕里 電話中央六二五〇

納費每針一元 病不計

花柳神藥

利用敗將

湘鄂的事。現在看看。眞可笑極了。譚畏公打走個趙恆惕。聲稱要和蕭耀南修好。我眞不知道他所以打趙恆惕。爲的是甚麽。蕭耀南呢。本來是利用趙恆惕騎墻的。如今怕的反要利用譚畏公對趙恆惕這一打了。何以呢。敗將好利用呀。哈哈。你們瞧。陳炯明。林虎。沈鴻英。他們穀多麽替吳佩孚出力。其實何嘗替姓吳的出力。也不過替自己出力罷了。替自己出力。也就無異替姓吳的出力了。姓吳的也就落得利用他了。趙恆惕也就落得做沈鴻英等等的第二了。那麽。湘和鄂面子上修好。鄂和湘有甚麽獨不可以面子修修好呢。這叫做利用敗將。

泰州三箸作家的在幫研究

陳靜山

這幾年來的箸作家。也好比青紅幫一樣。總稱一句在幫。實在紅幫要分着寶山聚寶山民關山等山頭名字。[illegible]四與武六等幫口名字。去年。上海一般小說家組織過一個青社。現在雜誌裏頭勢力最大。要算紅雜誌。如此說來。箸作家分明也是青紅兩幫。好在紅雜誌主任編輯。和青社裏面一部份人。有些講不投機。紅雜誌裏有幾個台柱子。又未曾加入青社。像嚴獨鶴趙苕狂胡寄塵等一般。都是脚踏兩檔。眞巧也沒有。因此之故。我也替他們分分幫口。到也不少。

第一蘇幫　包天笑程瞻廬程小青周瘦鵑陸澹庵江紅蕉趙眠雲鄭逸梅朱楓隱顧明道徐碧波華吟水黃轉陶徐卓呆等等

第二揚幫　李涵秋畢倚虹張丹斧孫癯蝯吳東園貢少芹劉鉄冷張碧梧吳訊之張慶霖等等

第三大常幫（常州）　許指嚴惲鉄樵王西神錢基博朱覺厂李定夷[illegible]裘村吳綺緣朱懺紅等等

第四小常幫（常熟）　徐枕亞吳雙熱姚民哀俞天憤龐獨笑等等

第五吳江幫　葉小鳳沈禹鐘王大覺范烟橋范佩萸范菊高等等

第六松江幫　孫漱石王鈍根李常覺姚鵷雛朱鴛雛聞野鶴張舍我張枕綠施青萍沈東訥胡儀鄦等等

第七浙江幫　陳蝶仙趙苕狂陳小蝶劉山農嚴獨鶴嚴芙孫陸律西朱大可許廑父駱無涯戴夢鷗張無諍馬鵑魂張靜廬蔣箸超等等

第八安徽幫　胡樸安程善之胡寄塵胡惠生張恨水楊塵因劉豁公等等

第九湖南幫　向愷然何海鳴張冥飛侯樵仲陶報癖等等（未完）

花蓴樓雜箚

姚民哀

或以体字爲體字之便寫。實非。蓋本有此字。蒲本切。即粗疏庸劣之稱。今方言有粗体呆体。俱是也。杜甫詩。塹抵公畦稜。稜。去聲。京師農人。指田之遠近。曰稜稜。紹與人。來然。林謙之詩。驚起何波理殘夢。自注。夢中所見。何使君。蜀人。波。蜀之土音。猶言丈夫也。范氏吳船錄。記州王波渡云。蜀中稱尊老者曰波。又有所謂天波月波。日波。雷波等。皆尊長之稱。宋景文謂。當作皤字。黃魯直貶涪州別駕。自號涪皤。或從川俗也。揚州天長道中。有古塚。土人呼謂琉璃王塚。假異子辨爲漢廣陵王胥。賜謚厲。后人誤爲劉厲。於是再訛成爲琉璃耳。長安董仲舒墓。門人至。則皆下馬。謂之下馬陵。後人誤爲蝦蟆陵。與杜拾遺廟之變成杜十姨廟。且嫁婿劉伶。同一話柄也。水浮百物。而不能勝玉。可以試玉也。詩云。唯寡婦之苟。寡婦乃用苟爾故名。古之漁苟。亦有制也。蟬。乃齊女所化。蓋齊王后怨王而死。尸變爲蟬。登庭樹嘒唳而鳴。

受汝汝軒談天

▲雲名　呂氏春秋云。雲狀有若犬若馬。若白鵠。若衆車。中有狀若人。蒼衣赤首。歷久不動者曰天衡。有狀若懸釜。其色赤。厥名曰雲旍。旍。旗也。兵書韓雲如布。趙雲如牛。楚雲如日。宋雲如車。魯雲如馬。衛雲如犬。周雲如輪。秦雲如行人。一作人。又稱美人。魏雲如鼠。齊雲如絳衣。越雲如龍。蜀雲如囷。冬至初陽。雲出箕。如樹之狀。立春少陽。雲出房。如積水。春分正陽。雲出軫。如白鵠。一作鶴。謝朓詩。鶴雲旦起。殷雨太陽。雲出張。如車蓋。立春初陰。雲出背。赤如珠。一曰赤如緒。夏至少陽。雲出參。如水波。秋霽正陰。雲出井。如冠纓。霜降太陰。雲出鬼。上如羊。下睎石出。易通卦驗八節占雲也。吹雲。陳思王有吹雲贊。言雲如吹綸。絮也。妬羅雲。雲如羅也。妙雲雲。雲如美人髮。樓閣雲。如其狀。偶出[illegible]。文廟[illegible]。薰雲。朱書符瑞志有藺雲。南齊書。日於藺雲。雕雲。符瑞志載雕雲自成五色。鐵鳳唱合八音。又云雕雲素雲。發辭漢氏。散雲。漢書五行志。有雲如焱。風散髮髮。如亂髮也。粉雲。蔣鑀詞。粉雲天末起。鱗雲。山谷詞。棘露鱗雲。涼雲。李賀詩。雨過飛涼雲。履車雲。京房易占云。黃雲如履車。爲大豐歲。香雲。太玄經。香雲紫蛇旁圍日。按雲分三色。爲香赤紺。雲緯書。立秋淵陰。雲出如赤紺。蒼雲。秋文臨欽云。楚有蒼雲如霓。向軫七盤人。向軫而蹐。庾信哀江南賦。蒼雲則七重圍軫。鬼雲。東方朔占雨候。含峯雲。唐太宗詩。泄雲。蜀都賦。窮岫泄雲。日月恢曠。杜詩泄雲行淸曉。油雲。孟子。山雲草莽。水雲魚鱗。旱雲烟火。涔雲波水。涔雲。雨雲也。呂覽寶光雲。元好問詩。兜羅綿界寶光雲。凡有典則之雲名。皆於此矣。

坤伶雜識

闇公

鑫翠玉容貌端麗。聲調清越。扮相大雅。動作自然。雖脫胎於小香水。而有出藍之譽。但嗓音極嫩。不受痛苦。偶一不愼。音即失潤。顧曲者深惜之。天性沈默。寡言笑。志向極高。非尋常俗伶可較也。小愛茹戲工皮黃。又能秦腔。舊劇如三疑計柳林池失街亭等齣。新劇如因禍得福芙蓉結果戲館判斷新茶花等齣。道白表情。咸臻化境。誠後起之秀也。與之同一領袖管束之明月珍。嗓音較爲清朗。鬧門亦頗老到。且與賽小香水配戲。論理實地經驗。勝愛茹多多。初不料明月珍大生呆滯面目。無論去何戲何角。臉上皆不帶戲。此所以亞於小愛茹之聲譽矣。張喜芬之鬚生。可云坤伶中之雋才。歌喉蒼老。態度雍容。善演開山府盜宗卷上天台進蠻詩機房訓子等劇。唱做俱佳。足與蘭英蕙芳相伯仲。有時唱譚派戲。曾見其演打棍出箱。身段步法。皆有解數。洪羊洞碰碑空城計等。則瑕瑜互見。未能稱精純無疵。唱工喜用花楷。有時使聽者疑成疙瘩。苟守範就規。不求有工。但求無過。其材可云上選也。舊隸三慶。後入游藝園及中和之李伯濤。亦女伶中不易多見之材。余曾細聆其斬子一劇。西皮慢板之抑揚頓挫。已屬難能。及轉快板之流利痛快。尤非尋常小女子所能學習得到。李之藝能。皆係余叔岩之配角鮑吉祥所授。鮑之藝。久爲內外所重。且肚子又寬。以故李所戲之劇。局度皆不同尋常女伶云。

歇浦潮拾遺（一六二）

海上說夢人

□第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大鵬瞎眼

無諸如此類。他不知道墊了多少小本錢。可是尤大鵬從此相信了他了。無論鉅細。都去和他商量。當言小錢不去。大錢不來。他費了這一點小本。後來漸漸被他撈回來。人說加倍撈回。他不知加了多少倍數。因此上海社會上。便有了這麼一個人了。他本姓陰。所以他的手段。也陰刁得很。一味陰謀詭算。人家送了他一個大號。喚做陰元帥。錢業幫中。倒也很說得着。等待尤大鵬嫁第二個女兒。和討兩房媳婦。也都是他一手承辦。尤大鵬所有財產。都在陰元帥肚子裏。尤大鵬後半生買進的田房屋宅。沒有一張契紙上。沒有陰元帥的中人名字。尤大鵬開的行。或者店。他總搭上一些股份。實在陰帥那裏有什麽資本打公司。他的下本的母錢。實在那一文不是尤大鵬的子錢呵。而且陰元帥眞有能耐。先患預防。他想老頭子年紀大了。恐怕閻王要下請帖請他去談心快了。

（冒險尚武偵探大部長片）

共三十本

馬戲奇緣

◎片內華文說明◎

●說明書●

◉頭二本　賴貝兒馬戲班中之女伶也看養野獸故人稱之曰獸后向與班主倫特有染一日開幕奏技勇敢無懼之賴貝兒牽豹登場串演各種戲劇不料豹性遽發將賴貝兒咬倒於地傷勢頗重班中之小丑名弗立泊急將賴貝兒舁入醫院臥病數月生一女而死臨終時授與弗立泊一函乃謂之曰願君善撫我兒俟彼十八歲時取而與之可也十八年後賴貝兒之女名羅西乃在班中串劇但有怪癖每晚十二時其兒惡之狀與十八歲前搏吠其母之猛獸無異此時倫特已娶乾恩爲妻並不生育倫特有繼子名海谷一日倫特寶奏技諸人而羅西亦與會焉海谷見之情不自禁遂與羅西同入花園向之求婚不料十二點鐘已到羅西之怪癖性忽然復發奔入室內將倫特夫人擊倒猶如瘋子一般後小丑弗立泊尋着羅西抱入火車而去海谷回家收拾行李駕汽車追隨卽至追近路旁即一躍而上

◉三四本　海谷既登火車欲見羅西但車上人不識其爲倫特之繼子故逐之車上海谷追進城內適馬戲演畢班中人均上車他往海谷亦欲登車班中人不知其爲班主之繼子故不許其登車海谷躲在車後得達馬戲場此時羅西已業已蘇醒在馬戲場預備午後奏技一面倫特自海谷去後恐其妻得悉羅西爲誰故卽遣其繼子之教師往取伊前妻臨終時授與弗立泊之手書教師領命而去倫特夫人問曰此書爲誰倫特曰此二人乃未隨行者倫特夫人知其謊言故設法抵制卽遣其心腹殿文往刦羅西及至馬戲場見海谷亦在場內恐其干涉將拐羅西之事故先將海谷擊倒然後將羅西搶入汽車逃避賊窠不料海谷已躲在車後亦潛入窠中與賊人互相搏擊賊人因不敵海谷故縱獅將之此時海谷與羅西前後受困未知能否脫險且看下集便知分曉

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲玆蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　[illegible]　金百川　金伯陶　殷受田

鏡顛鳳花夢（一一九）

□第九回　施妙計軟困書蠹　逢良夜忽聞驚耗

老方正在得意的時候。當差的忽然送進一封巳經譯好的電報到來。老方不看便罷。一看之時。不覺大驚失色。面色頓然急得像死灰一般。口內不住道。這從那裏說起。鬧出這樣的大亂子。旁人也未便插嘴動問。到底爲了何事。獨有柳驥雲心上。比方幾痛快得多。暗想。不是被御史參准了。便是革命黨起事。要你這老狗命。誰教你幹出這種傷盡天良的事情出來呵。報應呀。活該現在我的眼裏。正想念時。外頭忽然轟的一聲響。把老方又嚇得直跳起來。抖顫顫的道。偏馬。此地危險。不能住了。那些趨附之徒。也倉倉皇皇站起來。隨聲附和的說走。幸虧玉韜這條金石蚌蟲。忽然大胆的道。大家莫慌。查明了什麽響。再走未遲。老方教玉韜一句話提醒。掉足拍手。官架十足的道。快查快查。什麽響。幸面有幾個鑑貌辨色的戈什哈。此刻也趕進來保護。聽得老方查問。便趕一步上前。屈膝的裏道。沐恩巳經查明白了。那是外邊升晚砲的聲響。老方聽見晚砲二字。才放了心。跺足道。混賬。王八羔子。升晚砲也不來稟一聲本帥。快把那砲手細了。送到外巡捕那裏。打他四十棍子。打他一個罪止不法。戈什哈答應幾個是字。一個退出去。如法炮製完畢。進來銷差。可憐。打得這砲手自己都不明白。一沒偷火藥。二沒誤時候。卻巧碰在大帥魂飛魄散之際。把一聲晚砲。當做了八公山上的草木。快了一頓打。

我之小說談（下）

我爲

苟就文體上言中國之舊小說。不外如左之分類。

小說
- 散文
  - 文話
  - 文言
  - 白話
- 韻文
  - 傳奇
  - 彈詞

五者之中。白話體誰爲小說正宗。故風行最廣。勢力亦最大。因描寫事物情狀。韻文不如散文之便。而文言不若文話之容易達意。文話又不如白話之能纖悉周到。且能使中人以下之士。讀之津津有味。但中國幅員寥闊。方言處處不同。此所以中國之白話。雖以官話爲正宗。而中終不免閩離土音。賢如施耐庵之水滸。尙且有剪拂肥喏等土語。使人不易瞭解也。以篇幅之長短言小說。則分爲長篇短篇筆記三種。長篇小說。恆數十百萬言。乃成一書。如紅樓水滸等是也。短篇小說。自數千言至萬言不等。中國尙不多見。但有一端。長篇小說貴收束得攏。洋洋數十萬言。而能以寥寥數語包涵之。此爲第一。短篇小說。則貴擴充得出。不及萬言之一篇小說。可放成巨帙十數冊。庶爲上也。筆記體則隨筆記述。各立門戶。甲乙不相聯屬。若聊齋閱微草堂是也。儒林外史。雖迹近筆記。而聲首尾應。通體氣之線索甚多。可法也。不過一時不易學得到。三者之中。以長篇感人最深。而箸述亦最難。譬如夏二銘之野叟曝言。未始非長篇中之巨觀。其如布局之前後矛盾。且縱之過甚。不復能擒。無足道也。俞仲華之蕩寇志。魏子安之花月痕等。亦屬一代作手。詎奈章法呆板。爲世詬病。即如近代作手之李涵秋。章法布局。均有研究。非率爾操觚者。所能辦到。布局法。章法。書中人支配法。均有研究。惜乎箸作過多。事實不乙相類。雖變化至三十部或四十部名稱。面事實則一。又不足貴。知此種種利弊。始可與言小說。

大羅天上

碧波

茶餘憶語

周君劍

回憶壬戌年夏曆五月中旬。某小報。不脛而哀祖子先生。爲其友陳哀鳥之母席太夫人代徵哀輓。陳君徵德賢慧。丁詩善書。事姑以孝聞。而不幸得姑之歡心。歲庚申患心疾歿。哀鳥悲痛之餘。擬升哀音以存孝思。余曾輓以聯云。（克崩威財徽徽德）。（天牛孝子譜哀音）。又以歌悼之云。生平不作諛墓辭。鄉見哀歟輒繫思。新川有母賢且淑。聞無間言人欽遲。生前未得拜堂上。宿草鄉離誦哀詞。誦哀詞兮誌慕。況爲世之母儀。生平作翻世文。事此可懷也。

邦君徐園。花木鮮妙。飾置精雅。大有紅塵飛不到之象。正廳中懸徐公寶山之像。聞人言。徐初以鹽販起家。光復時。爲江淮保障。後以位高望重。被仇家假以骨董見贈。中貯炸彈。公折視之。偶不愼。彈爆裂。公竟爲炸斃。邦人德之。乃建斯園。大小說家李涵秋先生。幷撰綠林怡傑。詳其顛末。徐名以爲不朽矣。園有周光熊先生一聯甚佳。聯云。（公眞一代英豪。爲邦河山草木增輝。瞻昔日弓刀。冰殿空明式靈爽。）（我愧此邦民牧。與諸父老謝天話舊。聽夕陽簫鼓。畫船來去說英雄。）又西廳內懸一聯云。（卓落起羣雄。痛我公衣被江淮。萬口碑中留恨史。）（河山增異采。看昔日壺漿仕女。二分月裏迓靈旗。）皆極工切。

綠洄蘋花記

楊塵因

故以鳳花親筆所書之壓脇方爲鐵證。白秋蘋之冤於二老人前。害人害己。鳳花欲以制秋蘋生命者。反將自己與夭桃之陰謀。一朝盡行揭破。而齊翁得悉眞因。急喚小廝。小廝逃矣。俄傾。後園守門老僕進曰。咸夫人與夭桃妹扶一巨裹。啓後關出。齊翁急命人追之。巳不可得。殊不知鳳花天桃。所攜珍物過夥。久與夭桃同黨之小廝。相交多秦中無賴。故鳳花主婢。甫離小長干里。即爲此輩挾之至曠野。既奪其財。復輪姦之。可憐鳳花夭桃。一生作惡。致有此結果。竟雙雙脫陰死。此際齊人。方欲分贓逃逸。適曉哥奏凱歸來。睹狀。知非善類。下令逮捕。執送有司。巳嗣急返家視究竟。而秋蘋適於此際亦死。房攏靜悄。落葉敲窗。滿地秋陰。助人悲梗。排杏巳得二老作主。由曉哥收房。而新人新居。即秋蘋畫室。排杏目睹乳娘喃兒後。兒睡。放於搖床。排杏坐於其側。倚几理一小匣。一足時踏搖床搖之。以穩兒睡。淚痕被靣。曉哥入。見排杏泣。知念秋蘋。乃偕坐其側。慰之。孰知巳亦不禁淚如泉湧。不復能禁。排杏。二人對泣良久。排杏先止哭。起取巾拭曉哥淚痕。曉哥方欲喚兒醒。忽匣底數紙角。[illegible]錦下。

□編輯完了

記者

古文勵志社之建設。乃本館同人欲造就青年學子而創也。自露布迄今。已將匝月。投函詢問者。日有數起。繳費入社者。亦有六七人。良由海上滬瀆事業太多。毋怪青年學子之謀慎從事。不過。本報向以誠實不欺。以與社會交際。決不同於尋常函授學校。存在欺人。且所擬社約。入社者雖耗微資。而所獲勝所失倍蓰。現聯未滿十人。本社巳從且開辦。有意於斯學業者。盍歸乎來。

本報投寄外埠之報。定報逐日付郵。送閱報每三日一寄。出版迄今。從未間斷。日來接燕方願梅二君來言。謂中有阻斷。此乃洪喬老人之錯事。本報又無存報。補寄無從。惟有請陳孔二君。並未曾收到之號數。開示本館。代爲登報徵求。舍此別無良法。

本報理事編輯姚民哀君。近因其家人抱病甚重。故不嘗到館治事。所有前次招請襄理編輯等事。須待姚君來館後。然後進行。頃接業頭君等來書詢問。故先借此答覆。不則人將疑此事。亦屬以前之招請編譯員等舉之同樣消頭矣。一笑。幸本報無需現鉄保證。社會未必與此類巧立名目。賺人財帛之事業。視同一例也。

日者姚民哀有書致小申報編輯朱大可君。求其爲本報題字。幷希望代求其師海藏樓主書眉。其感劉介玉君法書。久不得覆。是書內。幷附有秦縣王天恨君一信。皆未得報。料朱君事冗。故而擱置。或亦爲綠衣使誤事矣。但據姚君云。書此信時。人疾乏已極。隨書隨睡。故書中句不知所云。或者朱君因不易明瞭而不報。但本當函詢云。